

**Professores:**

André Luiz da Silva

**Título do projeto**

Conhecimento Local e mediação cultural: ação simbólica, identidade e memória

**Objetivos**

Investigar como os projetos e processos de conhecimento e reconhecimento sociais estão transformando a mediação cultural evidenciada pelas estratégias de ação dos atores populares da região do Vale do Paraíba-SP, de maneira a discutir três objetivos específicos:

1. Identificar o conhecimento local (*local knowledge*) que envolve a realidade cotidiana, bem como os processos de formação (formal e informal), diante dos contextos em que os sujeitos atuam.
2. Analisar as relações entre a transformação das dinâmicas de atuação dos atores sociais, dos grupos e dos eventos cotidianos da região do vale do Paraíba-SP.
3. Analisar as dimensões simbólicas do desenvolvimento humano e as agências e possibilidades vivenciadas pelos indivíduos e grupos ao longo de sua existência nas mais diferentes esferas, como a profissional, formativa, cotidiana, religiosa, política, econômica, institucional e de lazer.

**Fundamentos teóricos**

Para pesquisar quais são as implicações das formas contemporâneas de conhecimento e reconhecimento nas negociações das diferenças, do ponto de vista dos próprios sujeitos, e o que ocorre com os processos de mediação ancorados pela reconfiguração da dimensão simbólica da vida cotidiana, os estudos de caráter interdisciplinar estão fundamentados no diálogo com a abordagem sociológica sobre as questões das políticas públicas do setor sociocultural e sua relação com a formação dos atores locais; e na abordagem sócio-antropológica de fenômenos relacionados à dimensão simbólica do desenvolvimento humano, tais como as produções identitárias, artísticas e espirituais dos indivíduos e grupos sociais.

**Metodologia**

As pesquisas utilizam abordagens qualitativas, com destaque para a utilização da abordagem comparativa e qualitativa da ação simbólica dos atores por meio da observação de campo registradas em cadernos de campo. Também serão realizadas entrevistas exploratórias com os sujeitos da pesquisa, com roteiros previamente estabelecidos para que os pesquisadores acolham em seus trabalhos as motivações e interesses de seus informantes. Por fim, a pesquisa documental é recurso importante para a triangulação de dados e a validação metodológica dos mesmos.

### **Sugestões de temas relacionados ao projeto que podem ser desenvolvidos**

- Produção simbólica e conhecimentos tradicionais
- Mediações culturais e cultura popular
- Práticas religiosas, estilos de vida e vida cotidiana
- Apropriações de produtos artísticos e culturais e formações identitárias
- Participação política comunitária e conhecimento local
- Conhecimentos tradicionais e desenvolvimento humano
- Processos de patrimonialização da cultura, da memória e da diversidade
- Práticas de consumo, estilo de vida e identidade
- Políticas sociais e ação simbólica
- Memória, identidade e subjetividade
- Globalização e conhecimento local
- Vida cotidiana, cultura contemporânea e saúde mental
- Dimensão simbólica das identidades profissionais
- Práticas sociais locais e representações